

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM PROCESSOS E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS (2019/01)

DISCIPLINA	DOCENTES	DIA	HORÁRIO	SALA	DATAS*
TEXTOS NARRATIVOS: GÊNEROS E ESTRATÉGIAS DE COMPOSIÇÃO ME (ELETIVA)	Ernani Mügge, Claudia Schemes	Quinta-Feira	14h – 16h45	A definir.	28/02, 07/03, 14/03, 21/03, 28/03, 04/04, 11/04, 18/04, 25/04, 02/05, 09/05, 16/05, 23/05, 30/05 , 06/06.
CONCEPÇÕES DE CULTURA E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS ME (OBRIGATÓRIA) / DO (ELETIVA)	Ana Luiza C. da Rocha Juracy I. A. Saraiva	Quinta-Feira	19h30 – 22h15	A definir.	28/02, 07/03, 14/03, 21/03, 28/03, 04/04, 11/04, 18/04, 25/04, 02/05, 09/05, 16/05, 23/05, 30/05 , 06/06.
HIBRIDISMO E DIÁLOGOS INTERCULTURAIS DO (ELETIVA)	Ana Luiza Carvalho da Rocha	Quinta-Feira	19h30 – 22h15	A definir.	28/02, 07/03, 14/03, 21/03, 28/03, 04/04, 11/04, 18/04, 25/04, 02/05, 09/05, 16/05, 23/05, 30/05 , 06/06.
SEMIÓTICA DA CULTURA DO (ELETIVA)	Ernani César de Freitas, Fernando Simões Antunes Jr.	Sexta-feira	14h – 16h45	A definir.	01/03, 08/03, 15/03, 22/03, 29/03, 05/04 , 12/04, 19/04 , 26/04, 03/05, 10/05, 17/05, 24/05, 31/05, 07/06.
LEITURAS ORIENTADAS I ME (OBRIGATÓRIA)	Juracy I. A. Saraiva	Sexta-feira	14h – 16h45	A definir.	01/03, 08/03, 15/03, 22/03, 29/03, 05/04 , 12/04, 19/04 , 26/04, 03/05, 10/05, 17/05, 24/05, 31/05, 07/06.
FUNDAMENTOS DE PESQUISA E PROCESSOS METODOLÓGICOS DO (OBRIGATÓRIA)	Ernani César de Freitas	Sexta-feira	19h30 – 22h15	A definir.	01/03, 08/03, 15/03, 22/03, 29/03, 05/04 , 12/04, 19/04 , 26/04, 03/05, 10/05, 17/05, 24/05, 31/05, 07/06.
TEORIAS INVESTIGATIVAS EM PROCESSOS CULTURAIS ME (OBRIGATÓRIA)	Anelise S. Rublescki Cristina Ennes Da Silva Daniel Conte	Sexta-Feira	19h30 – 22h15	A definir.	01/03, 08/03, 15/03, 22/03, 29/03, 05/04 , 12/04, 19/04 , 26/04, 03/05, 10/05, 17/05, 24/05, 31/05, 07/06.
ESTUDOS DO DISCURSO E PROCESSOS COMUNICACIONAIS DO (OBRIGATÓRIA)	Ernani César de Freitas	Sábado	9h15 – 12h	A definir.	02/03, 09/03, 16/03, 23/03, 30/03, 06/04 , 13/04, 20/04 , 27/04, 04/05, 11/05, 18/05, 25/05, 01/06, 08/06.



*Dias não letivos.

*Cronograma sujeito à alteração.